

मैं कम्प्लीट पॅकेज, मल्टीटैलेंटड हूँ: सुगंधा मिश्रा

छोटे परदे पर कभी अपनी सुरिली आवाज, कभी बेहतरीन कॉमिडी तो कभी अभिनय की कलाकारी से दर्शकों की चहेती बनीं सुगंधा मिश्रा ने कहा, छोटे परदे में बनने वाले रिऐलिटी शो में पुरुष कलाकारों को मुख्य अहमियत दी जाती है, जिसकी वजह से हम जैसे टैलेंटड आर्टिस्ट को अपना जौहर दिखाने का पूरा मौका नहीं मिलता और हम पीछे रह जाते हैं।

मिथुन चक्रवर्ती और कृष्णा अभिषेक संग साइन की है फिल्म फिल्म हीरोपंथी में छोटी सी भूमिका निभाने के बाद छोटे और कमजोर रोल से दूरी बनाकर रखने वाली सुगंधा ने एक फिल्म साइन की है। इस फिल्म में उनका बड़ा और मजबूत रोल है। फिल्म के बारे में बताते हुए सुगंधा कहती हैं, पहली बार आप मुझे बड़े रोल में बड़े परदे पर देखेंगे। मेरी इस फिल्म का नाम भूतियापा है। फिल्म में मेरे अलावा मिथुन चक्रवर्ती, कृष्णा अभिषेक सहित कॉमिडी करने वाले और भी लोग हैं। कॉमिडी और डर को मिक्स करके जो सिचुएशन बनेगी, उससे हम लोगों को हंसाएंगे, यह डराने के लिए नहीं, बल्कि हंसाने वाली फिल्म है। लोगों को हमारी फिल्म के भूत पर कम और यापा पर ज्यादा ध्यान देना होगा।

फिल्मों में नेपोटिज्म टीवी कॉमिडी शो में मेलोडिज्म होता है लोगो को हमारी फिल्म के भूत पर कम और यापा पर ज्यादा ध्यान देना होगा।

फिल्मों में नेपोटिज्म टीवी कॉमिडी शो में मेलोडिज्म होता है

अब कॉमिडी की दुनिया में महिलाओं को तक्जो मिल रही है। अब जाकर भारती

सिंह अपना शो ला पाई हैं। टीवी की दुनिया में जब भी कोई कॉमिडी शो का फॉर्मेट तैयार किया जाता है, उसे मेल ऑरीएन्टड

दुनिया को पता है।

कैसे बताऊं कि मैं पीछे कैसे रह गई बहुत से लोग मुझे कहते हैं कि मुझे मेरा ड्यू मिल जाए। हाल ही में कुवैत में शो करने गई थी तो, एक बुजुर्ग महिला मेरे पास आई और मुझे भींचकर गले लगा लिया, फिर कहने लगीं, मैं इस दुनिया में रहूँ या न रहूँ, लेकिन तुमको तुम्हारा ड्यू यही दुआ करूंगी ऊपर वाले से। तुम बहुत टैलेंटड हो। बाद में पता चला कि वह कैसर से जिंदगी की लड़ाई लड़ रही हैं। अब मैं तो एक ऐक्टर हूँ, कैसे बताऊं कि मैं पीछे कैसे रह गई। शायद हमको टाइप कास्ट कर दिया गया है।

एजेसी (वेब वार्ता न्यूज)



बनाया जाता है। मैं कहूंगी जिस तरह फिल्मों में नेपोटिज्म होता है, ठीक उसी तरह टीवी की दुनिया में जो रिऐलिटी शो या कॉमिडी शो बनते हैं, उसमें मेलोडिज्म यानी पुरुष को प्रधानता दी जाती है। फिल्मों में भी हमें सर्पाटिंग किरदार के लिए लिया जाता है।

कॉमिडी के लिए मोटे या फनी दिखना जरूरी नहीं

विदेशों में देखा जाए तो बहुत सी महिला कमीडियन के शो हैं। अब कॉमिडी करने के लिए जरूरी नहीं है कि कमीडियन दिखना जरूरी है, मोटे होना या फनी दिखना जरूरी है। अच्छी-खासी दिखने वाली लड़की भी भी दिमाग वाली हो सकती है। लोगों को लगता है कि सुंदर लड़कियों के पास दिमाग नहीं होता। अब मैं भी तो सुंदर हूँ, टैलेंटड हूँ, मेरे पास दिमाग कितना और कैसा है

कॉमिडी के लिए मोटे या फनी दिखना जरूरी नहीं

डायरेक्टर के विजन में हम फिट नहीं बैठ रहे होंगे। लड़कियों को वैसे भी कमतर आंका जाता है, ऊपर से कॉमिडी की दुनिया में और भी ज्यादा कम आंका जाता है। लोग कहते हैं एक लड़की लेलो शो में और एक बड़ा मेल फेस लेलो, जो शो को ड्राइव करे।

हीरोपंथी में मेरा रोल ही काट दिया गया था

मैंने फिल्मों में भी ट्राई किया था,

ले कि न फिल्मों में मुझे ब हु त छोटे - मोटे

रोल, जैसे बाई के, हिरोइन की दासी के, कोई हिरोइन की फ्रेंड का छोटा सा रोल मिलता था, मैं अब इनकार करने लगी हूँ, ऐसे छोटे-मोटे रोल को। मैंने तय कर लिया है कि अब मैं जब कोई बड़ा और मजबूत रोल मिलेगा तभी फिल्म में काम करूंगी। एक फिल्म की थी हीरोपंथी, जिसमें कृति सेनन की कजन बनीं थी, लेकिन बाद में मेरा रोल ही कट गया था।

मैं अपनी जगह पर हूँ, भारती को थोड़ी ज्यादा जगह वैसे भी लगती है

भारती से जुड़े सवाल का जवाब देते हुए सुगंधा हंसते हुए, मैं और भारती सिंह एक साथ आए थे लॉफ्टर चैलेंज से। भारती बहुत टैलेंटड हैं। मैं अपनी जगह पर हूँ और भारती की अपनी जगह है। (चुटकी लेते हुए) भारती को थोड़ी ज्यादा जगह वैसे भी लगती है, इसलिए वह सबको दिखाई देती हैं। (कॉमिडी के अंदाज में) मैं थोड़ी कमसिन और पतली सी हूँ।

भारती से जलन नहीं होती आपको, वह आपसे आगे निकल गई हैं

खिलखिलाते हुए सुगंधा कहती हैं, मुझे भारती से बिल्कुल भी जलन नहीं होती है, भारती प्रॉपर कमीडियन है और मैं मल्टीटैलेंटड हूँ और इंटरटेनर हूँ। क्योंकि मेरा और उनका जॉनर एकदम अलग है। (जोर से हंसती हैं) सच तो यह है कि मैं भारती की तरह कमीडियन नहीं, बल्कि इंटरटेनर हूँ। (मस्ती में खुद को महत्व देते हुए) मैं एक कम्प्लीट पॅकेज हूँ, मेरे अंदर इतना ज्यादा टैलेंट है कि लोगों को समझ ही नहीं आता कि वह मुझे किस कैटिगरी में रखें। (निराश होते हुए) इसी वजह से मुझे ढंग का कोई अवॉर्ड भी नहीं मिला आज तक। अवॉर्ड में कैटिगरी होती है, बेस्ट कमीडियन का अवॉर्ड प्रॉपर कॉमिडी करने वालों को मिलेगा, बेस्ट सिंगर का अवॉर्ड प्रॉपर सिंगर को मिलेगा।

कुछ कमीडियन सालों से एक जैसा काम कर रहे हैं

मैं मल्टीटैलेंटड हूँ, इसलिए मनोरंजन की दुनिया में लंबे समय तक बनी रह सकती हूँ। कुछ ऐसे कमीडियन भी हैं, जो इतने सालों से एक जैसा काम कर रहे हैं।

कहने को तो वह लोग अलग कैरक्टर करते हैं, लेकिन सबकुछ वैसा ही है, कुछ खास बदलाव नहीं होते हैं। चीजें रीपीट हो रही हैं, अगर आप मल्टी टैलेंटड हैं तो आपके पास बहुत सी वेराइटी होती है, लोग बोर नहीं होंगे आपसे। मैं हमेशा लोगों को फ्रेश लगती हूँ।



फैंस अभी भी मुझे देवी का किरदार निभाते देखना चाहते हैं: देबीना बनर्जी

करीब एक दशक पहले पौराणिक शो रामायण में सीता का किरदार निभा

चुकीं अभिनेत्री देबिना बनर्जी के फैंस उन्हें टीवी पर मिस किया करते हैं। मगर अब ऐसी खबरें हैं कि आने वाले दिनों में उन्हें टीवी पर देखना मुनासिब हो पाएगा। देबिना जल्द ही शो विष : अ पाइज्जन्स स्टोरी में नजर आएंगी।

देबिना के लिए उनकी तरफ से निभाया गया सीता का किरदार उनकी जिंदगी के बेहद करीब है। इस रोल के बारे में एक इंटरव्यू देते हुए उनका का कहना है कि फैंस अभी भी उन्हें सीता का किरदार निभाने को लेकर याद करते हैं, और उन्हें पर्दे पर फिर से देवी के किरदार में देखना चाहते हैं। देबिना ने एक बयान में कहा, फैंस अभी भी मुझे देवी का किरदार निभाते देखना चाहते हैं और वे हमें (वह और उनके अभिनेता पति गुरमीत) बोल्लड या ग्रे किरदार में नहीं देखना चाहते। वेब सीरीज में लोगों का ग्रे किरदार निभाना आम बात है और इसे दर्शकों ने स्वीकार किया है लेकिन टीवी के दर्शकों की मानसिकता ऐसी नहीं है।

एजेसी (वेब वार्ता न्यूज)



हुमा कुरैशी के हाथ लगी हॉलीवुड फिल्म

अमेरिकन फिल्म निर्माता जैक स्नायडर की फिल्म आर्मी ऑफ द डेड में काम के लिए हॉलीवुड अभिनेत्री हुमा कुरैशी को चुना गया है। इसमें काम करने के लिए हुमा काफी उत्साहित हैं। उन्होंने कहा कि वह शूटिंग शुरू होने का अब और इंतजार नहीं कर सकती हैं। इस फिल्म में हुमा एक महत्वपूर्ण किरदार में नजर आएंगी और शायद इस

तरह की भूमिका को उन्होंने इससे पहले पर्दे पर नहीं निभाया है। इस फिल्म में हुमा के साथ एला पुनेल, एना डे ला रेगुएरा और थियो रॉसी जैसे कलाकार भी हैं। आर्मी ऑफ द डेड के माध्यम से स्नायडर, जॉम्बी शैली में फिर से अपनी वापसी करने जा रहे हैं, इससे पहले डॉन ऑफ द डेड से उन्होंने निर्देशन के क्षेत्र में कदम रखा था।

हुमा ने एक बयान में कहा है, इस अवसर को पाकर मैं अत्यंत

विनम्र और उत्साहित हूँ। मैं जैक स्नायडर की बहुत बड़ी फैन हूँ और शूटिंग के शुरू होने का इंतजार अब मुझसे और नहीं हो रहा है।

